



# ДОБРЫ ВЕЧЕР

МИНСКАЯ ГАРДСКАЯ ГАЗЕТА

1992  
КАСТРЫЧНИК  
13  
Аўторак  
№ 194 (379)  
Цана  
1 рубель

## СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

### ПРЭС-КАНФЕРЭНЦЫ

## САДРУЖНАСЦЬ БУДЗЕ ЖЫЦЬ. А НАРОД?

ПАВЕЛ ВАРАБ'ЕЎ.

Учора адбылася прэс-канферэнцыя Старшыні Вярхоўнага Савета Станіслава Шушкевіча і Старшыні Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь Вячаслава Кебіча з нагоды вяртання Іх з сустрэчы кіраўнікоў дзяржаў і ўрадаў СНД у Бешкеву.

Як адзначыў Станіслаў Шушкевіч, сустрэча была падрыхтавана добра, дакументы, прапанаваныя для абмеркавання, не мелі патрэбы ў дапрацоўцы: іх або падпісалі, або не.

Асноўныя праблемы, разглядаемыя ў Бешкеву, раздзяліліся на тры блокі: паміж дзяржавамі эканамічная ўзаемадзеянне, вайсковыя пытанні, выпрацоўка Статута СНД.

Што датычыць Узброеных Сіл, рэспубліка далучылася да ўсіх пагадненняў, якія не супярэчаць законам Беларусі. Тут варта адзначыць характэрны падыход, выказаны С. Шушкевічам: «Не трэба рабіць выгляд, што ўдзельнічаем у прыняцці рашэння там, дзе гэта не адбываецца на самай справе». Шчыра і сумленна. Ва ўсялякім выпадку ёсць спадзяванне, што стварэнне бутафорскага іміджу і прымяненне ўласнага нараву ў дурных не ўваходзіць у намеры гэтага палітыка. І калі сферу палітыкі мы вызначаем як мастацтва магчымага, то С. Шушкевіч паказвае слабе паслядоўным практыкам — рэалістам. У тым ліку і на такую балючае пытанню, як уяўленне ўласнай валюты.

З пункту патрыятычнага, уяўленне нацыянальнай валюты можна расцэньваць як сьвята, але арыфметычна для большасці людзей сёння гэта абмерцаванне страт. «Кілі мы да апошняй магчымасці», — кажаў С. Шушкевіч, — будзем трымаць захаваць рублёвы прасторы.

Між тым апошні тыдзень рэспубліка літаральна ўзбуджана чуткамі аб тым, што рубль «ляжыць». Акуль загараўся? Як прызнаўся

В. Кебіч, між ім і Я. Гайдарам сапраўды была тэлефонная размова аб лёсе рубля. Але ніхто не гаварыў аб яго скасаванні. Што за зямліскі падслухаў размову двух кіраўнікоў урадаў і пусціў плётку? А, можа, падтрымліваючы народ у стане няравной узбуджанасці вакол перспектывы далейшага росту галечы, лягчы «замаяць» пытанне ўздыму эфектыўнасці вытворчасці? Прывык жа народ тлумачыць рост цэнаў адзіна расійскай нафтай і ўжо нават і не пытаецца: «А што вы зрабілі, панове выканавыча ўлада, каб прыпыніць разбурэнне эканомікі?»

Як ні стараліся журналісты даведацца тэрміны «абвалу» рубля, гэта не ўдалося. В. Кебіч спаслаўся на дзяржаўную тайну, супакойшы тым, што ёсць пэўная працэдура па ўвядзенню ўласнай валюты. Згодна ёй, рэспубліка павінна папярэджаць аб тым другі краіны Садружнасці за шэсць месяцаў. Кебіч пры гэтым не сказаў, за які тэрмін будзе папярэджаны протэсты люд Беларусі.

Нама ніякай яснасці і з забеспячэннем рэспублікі нафтапрадуктамі. Квота Беларусі на паставку нафты пакуль не вызначана. Але, па словах В. Кебіча, Гайдар стаяць...

Пакуль кіраўнік расійскага ўрада стараецца, Беларусь належыць выпрацаваць дамоўленасць аб эксплуатацыі нафтапрамысловых вышак у Расіі, з якіх больш за 3,5 тысячы знаходзіцца ў заняпадным стане.

Наступная сустрэча кіраўнікоў СНД адбудзецца 4 снежня ў Мінску.

### «МІНСКІ КІРМАШ»

## ОБЕЩАЛ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ...

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН, «ДВ».

На гэтай неделе, з 14 па 17 октября, в нашем городе в комплексе «Минск-экспо» [пр. Машерова, 14] состоится, очевидно, наиболее серьезное коммерческое мероприятие года — Международная универсальная ярмарка «Минский кирмаш». На ней будут представлены производственно-техническая продукция, оборудование, сырье, стройматериалы, разноразличные товары и продовольствие из всех стран СНГ, Балтии. Будут изделия многих совместных предприятий и фирм Европы и Азии. Радует, что для государственных торговых организаций вход на ярмарку — свободный, а фирма «Минский кирмаш» пообещала, несмотря на все сложности, поддерживать на высоком уровне организацию торговли и условия для работы гостей. Неудрено — Минская ярмарка стала престижной и занимает прочные лидирующие позиции среди таких известных ярмарок, как Сибирская и Нижегородская.

### НАПЯРЭДАДНІ



## МАРЫЯ ГУЛЕГІНА ЗНОЎ У МІНСКУ

ТАЦЫЯНА АЛЯКСАНДРАВА.

САПРАЎДЫ так: 14 кастрычніка знакаміта спявачка дасць на сцэне ДАВТА РБ вялікі канцэрт з аркестрам тэатра. За дырыжорскім пультам будзе мастра Г. Праватараў, з якім у М. Гулегінай сцягвае цесны творчы кантакт. Усе сродкі ад канцэрта пойдзюць у фонд «Дзеці Чарнобыля».

Гэта будзе першае пасля трохгадовага перапынку і, спадзяёмся, не апошняе выступленне спявачкі на сцэне ДАВТА.

Прыемна адзначыць, што творчы шлях М. Гулегінай пачынаўся ў нашым тэатры. Як салістка тэатра яна паспяхова

выступала на ўсесаюзным і двух міжнародных конкурсах, тут іграла свае першыя ролі, у гэты час пачалася яе зорная вядомасць.

У 1987 годзе М. Гулегіна ўпершыню выступіла на сцэне Міланскага тэатра «Ла Скала», выканаўшы партыю Амелі ў оперы Дж. Вердзі «Баль-маскарад». На гэтай жа сцэне яна спявала ў операх «Два Фоскары» Дж. Вердзі, «Тоска» і «Манон Леско» Дж. Пучыні. Тут адбыўся і сольны канцэрт спявачкі, у якім яна выконвала творы П. Чайкоўскага і С. Рахманінава.

Партыя Тоскі стала выдатным дасягненнем М. Гулегінай. Спецыяльна для

яе былі прызваны нацыяны Марыі Калас з Лонданскага музея вялікай спявачкі. У гэтай жа партыі Гулегіна дэбютавала ў 1991 годзе на сцэне «Метрополітан-опера» [спектаклем дырыжыраваў П. Дамінга]. А зусім наядна на запрашэнні мастацкага кіраўніка Марыінскага тэатра Валерыя Гергіева яна прымаля ўдзел у нью-йоркскіх гастрольх тэатра [выканала партыю Лізы ў «Пікавай даме» П. Чайкоўскага].

Зноў вітаючы М. Гулегіну на сцэне нашага тэатра, пажадаем спявачцы новых поспехаў на оперных сцэнах свету, цікавых сустрэч, а сімпатый мінскіх маладзёў заўсёды належнасць ёй.

### ІНФАРМБЮРО

#### КАЛЯНДАР

ВОСЕНЬ. 287 ДЗЕНЬ ГОДА.  
СОНЦА ўзышло ў 7.32, зойдае ў 18.19. Даўжыня дня 10.47.  
МЕСЯЦ — ПОЎІЯ.

#### ІМЯНЫНЫ

СЕННЯ: Міхаіла, Грыгорыя, Эдуарда, Геральда,  
ЗАУТРА: Рамана, Савы.

#### ЯК ПАВЕДАМІЎ ГІДРАМЕТЦЭНТР

СЕННЯ ў 11 гадзін у Мінску быў 1 градус марозу. Ціск 745 мм ртутнага слупа. Адносна вільготнасць 61 працэнт. Вецер паўночна-заходні — 5 — 10 м/сек.

ЗАУТРА ў Мінску чакаецца воблачнае з прасясненні надвор'я, раніцай і днём невялікія апады. Тэмпература паветра ноччу — 5—7 градусаў марозу, днём — 3—5 градусаў цяпла.

### ДОСЬЕ «ДВ»

## ИНДЕКСЫ ЦЕН

ПО ДАННЫМ МИНГОРСТАТУПРАВЛЕНИЯ

ПО СРАВНЕНИЮ с сентябрем 1991 года цены на потребительские товары и услуги возросли почти в 12 раз. Продукты питания подорожали на 11,9 процента. Маргарин и маргаиновая продукция — на 86, яйца — на 80, мука — на 96, макаронные изделия — на 23, хлеб и хлебобулочные изделия — на 50 процентов.

На 8,1 процента поднялись цены на непродовольственные товары. Заметно подорожали шелковые ткани (на 43,8 процента), табачные изделия (на 47,8).

В целом за 9 месяцев 1992 года розничные цены на продовольственные и непродовольственные товары выросли почти в 10 раз.

В среднем в 8 раз по отношению к сентябрю 1991 года выросли рыночные цены, к примеру, на мясо и свинину — в 9 раз, капуста, картофель, свекла — в 13, кабачки, тыква — в 16 раз.

При падении спроса на платные услуги цены на них за 9 месяцев текущего года возросли более чем в 8 раз.

Значительно (в 33 раза) выросла плата за содержание детей в детских садах. В 24 раза дорожее обходится услуга здравоохранения, а 21 раз — санаторно-курортные.

## ОФИЦИАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

НА ПЕРВОЕ сентября 1992 года в Минске проживал 1 миллион 677 тысяч человек.

ЗА ВОСЕМЬ месяцев в городе родилось 13140 детей, умерло 8158 человек. Естественный прирост населения сократился на 26,6 процента.

В ВОЗРАСТЕ до одного года умерло 160 детей.

С НАЧАЛА года зарегистрировали брак 8348 пар, число разводов — 5740.

### ФАКТ

## ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ—

### ПРЕССА

СЕРГЕЙ ЮРЬЕВ, репортер «ДВ».

В ОДНОМ из номеров «Добры вечар» саббаш, что накоплено-то можно будет подниматься на иностранные издания. Как стало известно, с 1 ноября «Белсюзонечка» начнет оформлять заказы на получение прессы из Европы и США. Заказать можно любое количество номеров, точнее — на сколько денег (читай—валюты) хватит.

### МІНГАСАВЕТ: ПАЧАЛАСЯ СЕСІЯ

## ЧАРГОВАЯ, ДЗЕСЯТАЯ

Улас. інф. «ДВ»

Сёння ў 10 гадзін раніцы пачала сваю работу дзесятая сесія Мінскага гарадскога Савета. Ёсць падставы спадзявацца, што за час даволі працяглай парламенцкай вакацыі [калі не лічыць адзінадзіннай дзесятую сесію] дэпутаты паспелі сабрацца з думкамі і сіламі

і пільна працаваць на карысць горада. Дарэчы, прыемнае ўражанне пакінуў парадокс — не вялікі, грунтоўна распрацаваны, які можна рэальна выканаць. Асабліва цікавае выклікае пытанне аб статусе горада Мінска — сталіцы Рэспублікі Беларусь. Падрабязная інфармацыя ў наступных нумарах.

### ПАВЕДАМЛЯЕ РІД

## КІТ З НАЧЫНКАЙ

ЛЮДМІЛА ГРАМОВІЧ, РІД.

НЕМАГЧЫМА ўявіць жыццё нашых малішоў у дзіцячых садках без няяк, плачавых мішак, канструктараў, машын. Толькі вось у дзіцячых садках разумныя цацкі, ды і цэны надта кусальныя. Выхаўанцам дзіцячага садка № 216 Мінскага вытворчага аб'яднання вылі-чальнай тэхніцы пашанцавала.

Кожную раніцу Іх будучы сусцяжак абавязаны і невялікі падарынак на жывых канарэ, мядзведз, малпа, вясёлыя гроі заваяўніц мушкетэраў. Пакоі для гульніў напўніліся дзесяткамі самаробак, гульнямі, малюнічымі наборамі для аплікацыі, лепкі, малювання. А было ўсё гэта ўпакавана ў... вялікага — тры метры ў даўжыню і калы паўтара метра ў цэў Норман Янг і Шэрлі Мак-дональд.

Падарункі адправілі даўня партнёры Беларускага дзіцячага фонду, прадстаўнікі замежных дабрачынных арганізацый «Глобальная дапамога», «Глобальнае руханне і развіццё» Норман Янг і Шэрлі Мак-дональд.

### ПЕРЕКРЕСТОК

## ДОРОГА — НЕ РУЛЕТКА...

Л. СИЗЫХ, ГАИ УВД Мингорисполкома.

ДО ОПАСНОГО отважен стал наш минский пешеход. В этом убеждаешься всякий раз, наблюдая, как люди, группами и поодиночке, бросаются в сплошной поток автомобилей. Сотрудники Госавтоинспекции Минска все чаще вынуждены за пешеходов, которые переходят проезжую часть, не дожидаясь зеленого сигнала светофора. Значит, надо установить личное место работы, оформить протокол, отправить бумагу по месту работы или в суд для взыскания штрафа.

Ныне дамочки, выскочив и инспектору буквально из-под колес автомобиля, отмахиваются от штрафа порядком и на всю улицу кричат: «Что вы на мне пристаете!»

С начала года сотрудниками Госавтоинспекции города Минска оштрафовано более 100 тысяч пешеходов. Однако положение остается тревожным.

По вине пешеходов совершено 262 аварии, 38 человек погибли, 232 были травмированы. В

100 дорожно-транспортных происшествиях пешеходы находились в нетрезвом состоянии. «Сделал всего один шаг в полосу движения автомобиля и был им сбит», — пояснил пенсионер Рожков Василий Сергеевич. — Свою вину признаю, так как переходил дорогу вне пешеходного перехода».

А вот сторожа детского сада № 382 Богдановича Александра Михайловича сбился с панталыку не только вода, которую он употребил накануне, но и протоптанная тропинка на площадке Казинца. «Как увидел автобус, растерялся и хотел вернуться назад, но было уже поздно», — рассказывал он. — А потом выскочил, удар, болевая колючка».

Одним словом, положение таково, что исключительно деятельностью ГАИ его не исправить. Транспортный поток нарастает с каждым днем.

Риск тех, кто нарушает Правила дорожного движения, сегодня заметно возрастает. И все же пешеходы остаются верны себе. Они отчаянно бросаются в поток машин, спеша на работу, в гости, к троллейбусу, уверенные в том, что именно с ними несчастье не произойдет. А если...

прояло... Маршрут двоих из них завершился в больничных палатах. Одна драма разыгралась на десятом километре кольцевой дороги. Здесь под колеса «Жигулей» угодила молодая женщина, проигнорировавшая пешеходный переход. В другом случае, но уже на улице Есенина, с жизнью чуть не распрощался пятилетний мальчик. Конечно, в таком возрасте не всякий еще имеет представление о «зебре» на дороге. Но куда смотрели родители этого сорванца?

ИЩИТЕ «ЗЕБРУ» ПЕЧАЛЫНЫМИ известиями отмечена в этот день и сводка ГАИ. Штрафы после прибавления нескольких нулей вроде как охладили пыл водителей, но пешеходов еще не

## ОТ МИЛИЦИИ — ТОЛЬКО ТРУСОУ

ЗА-ИНЬИМ правонарушите-

### ЗАПРАШАЕМ!

## ШКОЛА ЮНАГА КАРЭСПАНДЭНТА

ПРЫ ФАКУЛЬТАЦЕ ЖУРНАЛІСТЫКІ БЕЛДЗЯРЖУНІВЕРСІТЭТА ЗАПРАШАЕ ВУЧНІЎ 9—11 КЛАСАЎ, ЯКІЯ МАРАЦЬ АБ ЖУРНАЛІСЦКАЙ ПРАФЕСІІ, НА АРГАНІЗАЦЫЙНЫ СХОД

15 КАСТРЫЧНІКА ў 18.00

ПА АДРАСУ: Г. МІНСК, ВУЛ. СВЯРДЛАВА, 7, АУД. 406.

### СПОРТ



## ЗНАЙ НАШИХ!

Фото Р. КОБЯКА, БЕЛИНФОРМ.

1005 подъемов за 59 минут и 56 секунд совершил минчанин гиревик Вячеслав Хоронко. Этот результат был зафиксирован судьями во время телепередачи «Спортивный клуб «Силач». Тысячи зрителей смогли наблюдать в воскресенье в прямом эфире борьбу семикратного чемпиона Беларуси, победителя кубка СНГ 1992 г. с двухпудовой гирей.

Это уже третий мировой рекорд, установленный Вячеславом. Результат будет внесен в книгу рекордов Гиннеса.

НА СНИМКЕ: президент Федерации силовых видов спорта, заслуженный тренер Беларуси Виктор Федорович КОВАЛЕВ (слева) поздравляет своего воспитанника Вячеслава ХОРОНЕКО, улучшившего мировой рекорд.

### ДОСЬЕ «ДВ»

## ТОРГОВЛЯ: ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Соб. инф. «ДВ».

За 8 месяцев нынешнего года объем розничного товарооборота по г. Минску сократился в сопоставимых ценах на 32 процента по сравнению с прошлым годом. Это вызвано не только ростом цен, но и недостатком многих товаров. Неудовлетворенный спрос сохраняется на кожаную обувь, женские колготы, пальто демисезонные и зимние из шерстяных и смесовых тканей, утепленные куртки, головные уборы из фетра, стиральные машины, пылесосы, телевизоры, электрокофемолки. Весь этот перечень включает в себя 90 наименований товаров.

В то же время установлено, что многие промышленные предприятия реализуют большую часть продукции не через госторгую, а коммерческим структурам, которые затем продают товар населению с большой «накруткой». Особенно распространена эта практика на ПО «Атлант», «Горизонте», Минском фарфоровом заводе и других.

Материалы госторгинспекции говорят о росте нарушений правил торговли. За 9 месяцев этого года выявлено 828 обесов, обесов покупателей, случаев припрятывания товаров и т. д.

Кстати, положение самой торговли оставляет желать лучшего. Вся продовольственная сеть сейчас убыточна. Долги на сегодняшний день составляют 11,6 млн. руб. Уровень рентабельности продовольственной сети составляет 2,1 процента к товарообороту. А для нормальной работы эта цифра должна составлять 8 процентов. Ведь, чтобы приобрести товар, магазину надо произвести предоплату. А гастрономия не мешает и новое оборудование, например, холодильные камеры, которые почти во всем городе сегодня крайне изношены.

Средняя зарплата продавцов в прошлом месяце составила: в продовольственной сети — 1,8 тысячи рублей, в непродовольственной — 3,1 тыс. руб.

В этом году уменьшились поставки в г. Минск: мяса — на 30 тыс. тонн, сахара — 20 тыс. тонн, обуви — 2 млн. пар, холодильников — 7000 штук.

В 1992 году в Минске должно было появиться 10 новых магазинов, но открыто всего 3. Некоторые из остальных семи даже не начали строиться. Камнем преткновения стали финансы.

В следующем году должно перейти на аренду около 36 магазинов.

Расформирован «Спорткультторг», вместо него в столице появилось 8 самостоятельных арендных предприятий, каждое из которых включает несколько магазинов. Не существует больше и «Хотгор», его заменили 4 арендные предприятия и 18 магазинов, которые ушли на аренду с правом дальнейшего выкупа.

За 4 месяца госторгинспекция изъяла в коммерческих структурах нелегальную прибыль в размере 1 млн. 50 тыс. руб.

За продажу сахара коммерческим структурам руководство базы «Белкалель» освобождено от занимаемой должности. Госторгинспекция передала материалы проверки базы в прокуратуру.

Возможно, скоро в райисполкомах появятся отделы по управлению торговлей, которые будут наделены функциями госторгинспекции. Видимо, это будет весьма кстати. Ведь в областной инспекции всего 9 человек проверяют работу не только предприятий госторговли города, но и многочисленных коммерческих структур. Справиться с таким объемом работы, понятно, инспекторам не по силам.



## ВАМ ПИШУ... ДУРНОЙ ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕЛЕН

Р. ВЕЧУРКО.

В канун «Дня знаний» Останкинское ТВ преподало подрастающему поколению пример для подражания. Показывали мальчишку лет 10-12, торгующего в столице России газетной продукцией. В финале диалога он с огромной гордостью изрек: «За каникулы я собрал в значку 15 тысяч «деревянных».

Уверен, у нормальных людей все это вызовет недоумение. С какой целью демонстрируют эту «сенсацию», и на кого она рассчитана?

Давайте вместе порассуждаем, хорошо это или плохо. На мой взгляд, хорошего здесь мало. Нет, я не отвергаю труд. Воспитывать у детей представление о хлебе насущном и деньгах, конечно же, необходимо. Но каким образом?

Авторы этой передачи даже не удосужились узнать у «бизнесмена», откуда у него эта продукция и, главное, суть ее. Не думаю, что, продавая узаконенные газеты и журналы, можно сколотить капитал—много разных сложностей, высокие цены, пониженный читательский спрос на печатную продукцию и т. д.

И, естественно, есть определенная категория людей, которую интересуют порнографические издания, газетчики с трудом всевозможных «неформалов». Их авторы и используют мальчишек в качестве продавцов своих творений. А те и рады стараться. Думаю, несложно представить ближайшее будущее такого подростка. А поэтому стоит ли удивляться тому, что преступность у нас молодеет не по дням, а по часам. Невольно всплывают в памяти слова из песни Игоря Талькова: «...покажите мне такую страну, где детей развращают...»

На днях стал свидетелем такой картины. Разослит почтальон по домам Серебрянки газеты, журналы, а следом за ней шествует ватага начинающих «бизнесменов» и потрошит почтовые ящики... Ничего не скажешь, дурной пример заразителен.

### ВНОШУ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## КАК УПОРЯДОЧИТЬ ТОРГОВЛЮ НА РЫНКЕ

И. АННАЕВ.

Неоднократно посещаю Комаровский рынок. И до глубины души возмущен тем, что там и на подступах к нему происходит. Торгуют чем попало и где попало. А вокруг сплошная антисанитария! Продавцов больше, чем покупателей! Зачастую продают уличное скарбье дороже того, что стоит в госмагазине. Как с этим бороться!

На мой взгляд, Верховный Совет Республики Беларусь должен обсудить и принять, например, с 1 января 1993 г. Закон о лицензионной продаже товаров, продуктов питания и сельхозпродукции в Республике Беларусь. Суть которого заключается в следующем: законом вводятся лицензии на свободную продажу, допустим, следующих товаров: вино-водочных изделий (включая пиво), сельхозпродукции, промышленных товаров, табачных изделий, автомоторзапчастей, печатной продукции.

Стоимость лицензии на продажу одного вида продукции составила бы, например, 5 тыс. рублей. Срок действия — в течение года. Распространение

этих лицензий можно возложить на Службу лицензий и дел по продаже лицензий идет на благоустройство городов и сел Беларуси. Контроль же за исполнением закона территориально нужно возложить на органы внутренних дел, которые с помощью системы штрафов (минимум 1 тысяча рублей для первого раза и вплоть до конфискации товара) будут проверять законность продажи. А все штрафы, соответственно, идут на счета районных милиций, которыми они распоряжаются по своему усмотрению. Тот, кто считает невыгодным покупку лицензий, пусть свой товар сдает в любой магазин, где его примут по цене не выше государственной. Параллельно обязать все магазины покупать без ограничения по населению товары и продукты по ценам не выше, чем в госторговле. Кстати, тогда в кооперативных ларьках будут специализация и какой-то порядок. Ведь если продаешь сигареты, водку и шоколад, надо иметь три лицензии. Возможно, кто-то с этим не согласится, но рациональное зерно во всем этом, мне кажется, есть.

### БЛАГОДАРИЮ

## И ПОМОЩЬ ВСЕ — ТАКИ ПРИШЛА

ОЛЕГ КОХАНИН, инв. с детства.

Второй год как я живу с двумя малыми детьми-инвалидами в Минске (сам тоже инвалид). Однажды я написал в газету «Добры вечар» о том, что мне очень тяжело. И вот на мое письмо отозвалась женщина, которая представляла директором одного из малых предприятий Минска. Она предложила мне работу. Я с радостью согласился, и теперь уже чуть более двух месяцев там работаю. Это для меня с детьми большая помощь, так как в наше время инвалиды, да еще имеющие двух малых детей, прожить на одно пособие тяжело. Может, кто-то и удивится, прочитав эти строки, и скажет, жажда невелика, удивил, что работает два месяца. А мне удивительно, что из двухмиллионного города нашлась только одна чуткая и внимательная женщина Валентина Инна Дмитриевна и предложила мне помощь. Спасибо ей! Я уверен, что если бы все люди были такими добрыми, так не было бы среди нас злых и завистливых. Не было бы и обиженных. Еще раз спасибо вам большое, Инна Дмитриевна! Успехов Вам во всем.

### ПО ПУТИ В ЕВРОПУ

БЕЛИНФОРМ.

В Страсбурге с 30 сентября по 7 октября находилась белорусская парламентская делегация во главе с заместителем Председателя Верховного Совета Республики Виталием Лазовским. Народные депутаты приняли участие в работе 44-й сессии парламентской ассамблеи Совета Европы, на которой Беларусь была официально объявлена специальным приглашенным государством.

Этот статус обычно придается странам, стремящимся вступить в Европейское Сообщество. На протяжении года они проходят своеобразный испытательный срок и если твердо защищают позиции демократии и права человека, принимаются в полномочные члены парламентской ассамблеи.

Необходимо отметить, что с момента вступления в СНГ только Беларусь и Украина получили статус «специально приглашенных государств». Такой шаг свидетельствует о высокой оценке европейской общественностью демократических процессов, происходящих в двух соседних республиках.

### ДЕЛОВОЙ МИНСК

## УДАЧИ НАШЕЙ ТОРГОВЛИ

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН, «ДВ».

НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ СОЮЗА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ПОДВЕДЕН ИТОГИ ЯРМАРКИ «1000 МЕЛОЧЕЙ» (ГЛАВНЫЙ ОРГАНИЗАТОР — А. О. «ЦЕНТР-XXI ВЕКА») И КОНФЕРЕНЦИИ ПО МАЛОМУ И СРЕДНЕМУ БИЗНЕСУ (ПРОВЕДЕНА АССОЦИАЦИЕЙ «ГАРАНТЫ»).

По мнению организаторов, цели достигнуты. И не только потому, что зарегистрировано 244 сделки на 3 миллиарда 200 миллионов рублей. Но и потому, что выявился некий срез, получилась модель современной экономической ситуации, определились тенденции. Наконец стало ясно: зарождается и начинает проявляться конкуренция товаров и услуг. Способствовала успеху правительственная гарантия лицензирования договоров, данная Председателем Совмина В. Ф. Кебичем. В свою очередь, организаторы готовы принять санкции к недобросовестным партнерам, которые не соблюдают договоры.

Прекрасно поработал универмаг «Беларусь» — его товароведы изучили все стелды, подписали контракты на десятки миллионов рублей (по ним в Минск уже начали поступать товары). «Выплыли» из финансового омуты многие, например, барановичский производственный кооператив «Ромашка», набравший массу заказов, обеспечивший своих людей работой.

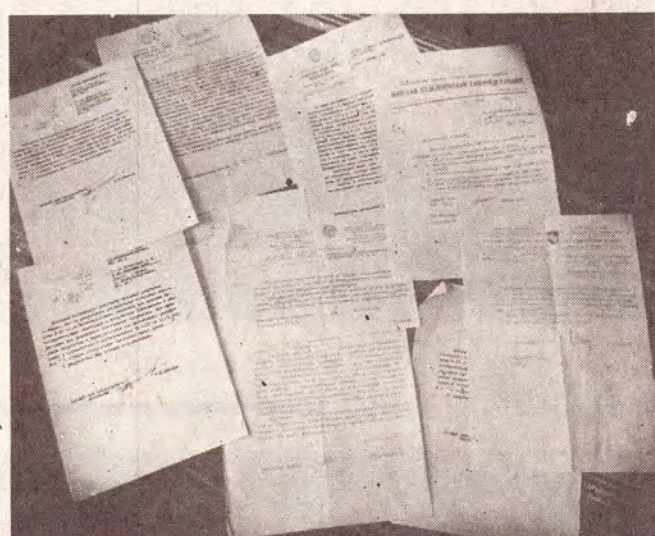
— Торговля Минска действовала

тінга а. о. «Центр-XXI век». Из гостей ярмарки — 42 процента из России, 36 — из Беларуси, 7 процентов из Украины, остальные — из других стран СНГ и Балтии. Это отражает степень взаимосвязи предприятий и предпринимателей наших стран.

За счет налогов «1000 мелочей» принесут городскому бюджету до 1,5 миллиона рублей. А 10 тысяч ярмарочный комитет в порядке благотворительности перевел на счет Центрального РОВД Минска — милиция здорово помогла поддерживать порядок. Выделены деньги и газете «Звязда» — на оформление бесплатных 75 подписок для пенсионеров и нуждающихся.

Конечно, было много незарегистрированных контрактов. Но гарантии организаторов распространяются только на сделки, зарегистрированные на бланках ярмарочного. Опыт проведения «1000 мелочей» показывает — конкуренция развивается и приносит плоды не только в бизнесе, но и в деле организации и проведения коммерческих мероприятий. Но что радует больше всего, так это, конечно, удачу наших промышленной торговли (хотя белорусские предприятия, как мы уже сообщали, продали не так много своей продукции как могли бы)...

### АСЦЯРОЖНА, БЮРАКРАТЫЗМ!



УГЛЯДЗІЦЕСЯ ўважліва, шановныя чытачы, вось у гэтыя здымкі, якія ў кватэры № 7 названага ў падзагаловку дома зрабіў на днях наш фотакорэспандэнт Юрыя Захараў. Можна толкі паспачувач спадабыні Аляксандра Яўгенаўна Унучак: вялікі кавалак тынкоўкі са столі, які абрынуўся ў зале на мэблю і келімы, даў ай, не мужу і дарослым дзецям ня мала работы. І гэта — праз месяц пасля таго, як тут гаспадарылі будаўнікі з НГЧ Мінскага аддзялення чыгункі, што праводзілі рамонт.

А колькі было да таго спісана паперы! А колькі паперы пераводзяць жыхары дома цяпер, каб толькі дабіцца адзінай мэты — перасяліцца ў новы дом! Бо нельга, нельга жыць у тым збудаванні...

І гэта не голыя словы. Вось да якога вываду прыйшоў, напрыклад, Маскоўскі райвыканкам: «...указаны дом прызнаны неадпавядаючым санітарным і тэхнічным патрабаванням і прыгодным для далейшага жыхарства прызначаны».

Так аднавіць жыхарам першы наместнік старэйшай райвыканкама В. І. Піччук год таму, 9 кастрычніка 1991 года. В. Н. Трашчак, наместнік начальніка ўправы жыллёва-гаспадарчай інфармацыі 23 лістапада 1991 года інфармаваў «скаржалашчыкаў», што «...ўпраўленне Беларускай чыгункі накіравана пільна, дзе даручана правесці неабходныя рамонтныя работы ў доме і пачаць пазатанна адсяленне жыхароў, пачынаючы з камунальных кватэр».

Былі адпаведныя акты розных па ўзроўню эпідэманстанцый. І ўсе ў адзін голас казалі: у гэтым доме жыць нельга! Падаршэе, дом стары, збудаваны 60 год назад, па-другое, стаіць на тратуары, дзе ад праходзячых на вуліцы Чыгуначнай аўтамабіляў у кватэры ідзе копаць, чад, вібрацыя. На першым па-

трабру ў паляшынні жыллёва-гаспадарчай інфармацыі ў Беларусі, жыхары дома прызначаюць маючымі патрэбу і належна прыняць на ўлік незалежна ад займаемай плошчы на месцы працы або ў выканкаме па месцы жыхарства. Прадстаўленне кватэр ро-

падкароны акт Саўміна і Беларускага, прыняты пад час паварота таталітарнага рэжыму, вышэй за канстытуцыйнае права беларуса на жыллё. Што ж адбылося потым? Фотаздымкі, якія дэманструе журналіст Юрыя Захараў, часткова праймаюць святло на тое, якім быў капраномт, што

АЛЕСЬ МІКАЛАЙЧАНКА, аглядальнік «ДВ». Фота ЮРЫЯ ЗАХАРАВА.

## ПАКУЛЬ СТОЛЬ НЕ ПРЫБ'Е

КАГО З КВАТЭРАЗДЫМШЧЫКАУ ДОМА № 26, ШТО ПА ВУЛІЦЫ ЧЫГУНАЧНАЙ, ДА ГЭТАГА МО-  
МАНТУ БЕЛАРУСКАЯ ЧЫГУНКА, МУСІЦЬ, НЕ ВЫРАШЫЦЬ ПРАБЛЕМЫ ЖЫХАРОЎ СВАЙГО ВЕ-  
ДАМАСНАГА ЖЫТЛА.

версе — офісы разнастайных устаноў — таксама крыніца шума. У некаторых кватэрах павышаная вільготнасць, недастаткова сонечная інсалацыя, і неагул, дом знаходзіцца ў межах «чырвовай лініі» вуліцы Чыгуначнай. Карацей, вельмі і вельмі небяспечна тут жыць. Але зусім іншае меркаванне ў наместніка начальніка Беларускай чыгункі Г. М. Панькова: «...указаны дом прызнаны не адпавядаючым санітарным нормам...».

У адпаведнасці з п. 4.2 пастанова Саўміна БССР і Беларускага ад 25 красавіка 1984 года «Аб зацверджанні Правіл уліку грамадзян, якія маюць

біцца на агульных асновах з улікам іх асаблівасцей, згодна з п. 34.1—34.14 названай пастановы. Фізічны знос дома складае 45%, да катэгорыі аварыйных не адносяцца, таму пазачарговае прадстаўленне кватэр жыхарам дома не прадугледжана. Работы па капітальнаму рамонту пачаць, жыхарам неабходна забяспечыць рабочым доступ у кватэры...».

Карацей, 22 лістапада 1991 года спадар Г. М. Панькоў у сваім канцлярысцкім спіцы даў зразумець людзям: Савецкая ўлада для яго не пісаная, а

адбыўся ў жыццё — верасні ў доме № 26. Дарчы, ад таго самага абаву тынкоўкі ледзь не пацярпеў сын Аляксандра Яўгенаўна, навуцнец палітэхнікума — Дамітрый Унучак, неж вывернуўся.

А вось суседка Унучака па камунальным пенсіонерка Ганна Івановна Ігнатэвіч не ўхілілася ад кавалка тынкоўкі, які ляцеў з балкона другога падазёма. Я ў прысутнасці Уладзіміра Унучака аглядаў галаву Ганны Івановны і не свае вочы ўбачыў велізарную драпіну...

Не зроблены рамонт у кватэры № 9, дзе жыве дзя-

чына — інвалід, прыкаваная да ложка. Між іншым, пасля работ яна, надыхаючыся пахам свежай фарбы, які ішоў у кватэру з калідора, трапіла ў 9-ю балыніцу, дзе і зараз знаходзіцца. Як сведчыць яе бацькі — Шаўчонкі Валентына Васільеўна і Мікалай Анатольеў, дыягназ: захворванне крыві на глебе алергіі.

— Я папрасіла чыгуначнае кіраўніцтва адсяліць хоць куды на час рамонтны сям'ю, але мне казалі, што гэтага рабцы не будучы, — казала са слязімі на вачах Валентына Васільеўна.

Кінулі — рынулі, не давёшы рамонт, будаўнікі з НГЧ-1 і кватэру № 2, дзе жыве Тамара Аляксееўна Іванова.

Драўляныя перакрыві між паверхамі кіруюцца і трашчаць. Людзі бяцца і церпяць ад антычалавечных умоў жылля і здэкалівага рамонту. Апаратчыкі Беларускай чыгункі, мушцы, чакаюць, калі гэта вось тынкоўка некага заб'е да смерці. Напэўна, тады спадар Панькоў стане больш літасцівым і прызнае: жыццё ў доме № 26 небяспечна і нельга, як і запісана ў дакументах санітарнымі дактарамі.

А можа, сп. Панькоў захаце сам пажыць з месца-другі ў гэтым доме? У такім разе даю яму парад на некамерцыйнай аснове: прыкаліце з сабой будаўнічую каску — спатрэбіцца.

### СИТУАЦИЯ

## «МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ БУМ» ИДЕТ НА УБЫЛЬ?..

ВЯЧЕСЛАВ БУДКЕВИЧ, БелаПАН.

Белорусское республиканское производственно-заготовительное управление «Вторцветмет» — единственное в Беларуси предприятие, занимающееся переработкой отходов цветного металлургического производства. Есть все основания считать его «барометром» положения дел в вопросах, связанных с цветными металлами. Тем более сейчас, когда в них заинтересовано множество субъектов — от коммерческих структур до частных лиц. Ведь в большинстве случаев этот интерес «попахивает» криминалом.

Корреспондент БелаПАН попросил рассказать о положении дел в управлении заместителя генерального директора по правовым вопросам Виктора Владимировича ГАВРИЛОВА.

— Виктор Владимирович, большая часть идет в Казахстан, что из себя представляет ваше управление?

— Наши цеха находятся во всех областных центрах республики. Поступающие на них отходы цветных металлов перерабатываются до состояния шихты, а затем отправляются на металлургические заводы. В основном — в Россию и на Украину. Не-

ходилась на Прибалтику. Такая же история и с охраной уже переработанного сырья. Перевозят его в открытых пузоватонах. Сейчас наиболее ценные металлы помещают на дно вагонов, засыпая менее ценными, и сверху закрывая чем только можно.

— Какие меры принимались для борьбы с кражами?

— Мы стучались в разные двери, начиная от районного отделения милиции и заканчивая министерством. Результаты практически не было. Одно время нам выделили охрану, а потом, руководствуясь непонятными сообщениями, милиция приказала ее ликвидировать. Пришлось обратиться за помощью к частным охранным агентствам. Содержанье этой охраны обходится нам в 120 тысяч рублей в месяц, но на их работу жаловаться не приходится. Только за последние два ме-

сяца охранники задержали более 80 грабителей. Для цеха в Минске специально закупили 10 километров колючей проволоки. Днем натягивали, а утром сдвигали сукот латалы в ней новые и новые дыры. Сейчас от нее уже ничего не осталось. Говорят скупщиков. Их вокруг цехов видимо-невидимо.

— Сколько, на ваш взгляд, будет продолжаться этот процесс?

— Трудно сказать, но, судя по нашему предприятию, ажиотаж пошел на убыль, возвращаться стали меньше. «Пик» пришелся на нынешнее лето.

— Кто больше всего ставит хлопот вашему управлению?

— Школьники и студенты. Причем доходило до абсурда. Два десятиклассника, например, похитили медный провод, но не нашли скупщика. И что они сделали? Принесли этот провод нам и предложили купить. Тревожат и свои работники: в этом году мы уволили восемь человек.

— В чем же выход?

— Только не в последних постановлениях Совета Министров. Они посланы «в корзину». Мы же, как всегда, опоздали...

### АФШЫЙНЫ АДЗЭЛ

## ВА ЎРАДЗЕ БЕЛАРУСІ

БЕЛІНФАРМ.

ЯК ПАВЕДАМЛЯЕ служба інфармацыі Савета Міністраў Беларусі, урад рэспублікі, улічваючы, што гандлёва-эканамічныя адносіны Беларусі з ЗША стрымліваюцца з-за адсутнасці ў іх гандлі статусу найбольшага спраўняна, унёс на разгляд Вярхоўнага Савета прапанову аб ратыфікацыі пагаднення аб гандлёвых адносінах паміж Саюзам Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік і Злучанымі Штатамі Амерыкі, якое было падпісана 1 чэрвеня 1990 года, але так і не ўступіла ў сілу. У прынятай на гэтым пастанове гаворыцца:

«Рэспубліка Беларусь заяўляе, што ўсе маючыя месца ў пагадненні аб гандлёвых адносінах паміж СССР і ЗША спасылкі на бок, яе тэрыторыю, грамадзян і арганізацыі трэба разумець як тыя, што адносяцца да Рэспублікі Беларусь, яе тэрыторыі, грамадзян і арганізацыі або да ЗША, іх тэрыторыі, грамадзян і арганізацыі адпаведна».

Беларусь лічыць сябе звязанай абавязанасцямі па сусветнай канвенцыі аб аўтарскім праве ад 6 верасня 1952 года, пачынаючы з 27 мая 1973 года, а таксама па Парыжскай канвенцыі па ахове прамысловай уласнасці ад 30 сакавіка 1883 года, перагледжанай у Статгольме 14 ліпеня 1967 года».

Адпаведныя законапраекты будуць унесены ўрадам рэспублікі на разгляд Беларускага парламента ў 1993 годзе.

## БЕЛАРУСЬ СТАБІЛЬНА, НО, УВЫ, НЕ ДЕМОКРАТИЧНА

ИРИНА ЛЕВШИНА,

БелаПАН.

структуру, но она уже давно не настолько военная, — сказал П. Садовский. — Беларусь намерена вступить в нее, однако сделать это не так-то просто. Во всяком случае, на данном этапе речь может идти только о сотрудничестве с НАТО».

Говоря о внешнеэкономических связях республики, председатель комиссии заявил, что считает необходимым создание при правительстве группы специалистов, которая занималась бы разработкой крупных экономических проектов, их анализом и прогнозом. Только при наличии таких конкретных проектов можно надеяться на серьезные инвестиции со стороны Запада. Многие также зависят от того, каким будет закон о земле. В нем, считает П. Садовский, необходимо оговорить механизм продажи земли в собственность иностранного гражданина, в настоящее время проект закона он, увы, отсутствует.

Было сказано и о том, что иностранные предпочитают вкладывать средства в государства с достаточной развитой демократией. В Беларуси же, несмотря на ее стабильность, сугубо военизированной

военизированной



## «РЭСПУБЛІКА»

КАЖДЫЙ УВАЖАЮЩИЙ СЕБЯ  
РЕСПУБЛИКАНЕЦ НАЧИНАЕТ СВОЕ УТРО С «РЕСПУБЛИКИ»

А ВСЯКОЕ уважающее себя государство имеет газету с таким названием. Если вы не читали, то поверьте на слово: «Республика» есть в Италии и Литве, Испании и Молдове. И всякий уважающий себя гражданин этих стран начинает свое утро именно с этой газеты — за чашечкой кофе, бокалом легкого «перно» или стаканом тминного чая...

Год назад мы подумали: а чем, собственно, суверенное государство Беларуси хуже суверенного государства Италии, а суверенный белорус — суверенного итальянца? И выпустили первый номер газеты «Республика». Целый год мы очень старались, чтобы содержание газеты соответствовало своему названию. Мы старались и стараемся добыть самую интересную и острую информацию, первыми дать анализ событий или собственный прогноз их развития. Мы держали и держим в поле зрения все спектры жизни республики — экономику, политику, право, культуру, образование. И при освещении любого события придерживаемся замечательного республиканского принципа: «Не народ для правитель-

ства, а правительство для народа». Что греха таить — нам очень хотелось бы, чтобы каждый гражданин нашей республики тоже начинал свое утро с «Республики». За чашечкой кофе или стаканом чая, хотя и понимаем, что наша жизнь несколько отличается от жизни остальных суверенных государств по западную сторону. Там выбирают — что читать за завтраком. У нас, увы, выбор между «читать» или «завтракать».

И все же... 210 рублей на полгода — это, согласитесь, читатель, уже не выбор. И если никто вам не в состоянии сегодня гарантировать, что до такой цены завтра не «допрыгает» стакан чая, то мы все же: газета не потребует от вас никакой оплаты в течение шести месяцев будущего года. Как бы ни росла стоимость бумаги, красок, перевозок.

За 210 рублей мы обещаем вам информацию из первых уст по всем вопросам жизни республики. От приватизации жилья и цен на лекарства и хлеб, деятельности новых партий и политических лидеров до прогнозов о конце света. Кстати, оригинальнейшую публикацию на эту тему «Республика» начнет уже в бли-

жайших номерах. Да, считаем важным определиться с вами, читатель, и вот по какому вопросу. Несмотря на белорусское написание названия газеты, большинство материалов публикуется в ней на русском языке, что отражает сложившуюся на сегодня языковую ситуацию в республике.

Но мы, безусловно, покрывали бы душой, если бы сказали, что 210 рублей — не деньги. Деньги, и для большинства из нас — немалые. Поэтому мы постарались в какой-то мере компенсировать их, объявив для подписчиков конкурс-лотерею «100+1+1». Желающий в нем участвовать должен прислать в редакцию письмо с квитанцией о подписке на нашу газету (обязательно на полгода), а также с обратным конвертом или открыткой. В порядке поступления писем вам будет присвоен соответствующий порядковый номер, который и представляется на открытке с обратным адресом и высылается вам. После окончания подписки в редакции будет проведена лотерея. И обладатели выигрышных номеров получат сто денежных премий (пол-

ностью компенсирующих 210 рублей), ценные призы — часы, зонтики и т. д. (их количество и ассортимент растет и уточняется, поскольку растет круг предприятий-спонсоров). А счастливицей станет обладательницей суперприза — новой модели телевизора «Горизонт», стоимость которого пока 30 тысяч рублей.

И ВОТ — НОВЫЙ ШАГ «РЕСПУБЛИКИ» НАВСТРЕЧУ СВОИМ ЧИТАТЕЛЯМ: ВСЕ, КТО ПОДПИСАЛСЯ ИЛИ ПОДПИШЕТСЯ НА ГАЗЕТУ НА БУДУЩИЙ ГОД, АВТОМАТИЧЕСКИ ЗА СЧЕТ РЕДАКЦИИ ПОЛУЧАЕТ СТРАХОВую ПОЛИС НА 1000 РУБЛЕЙ И ЯВЛЯЮТСЯ ЗАСТРАХОВАННЫМИ ОТ НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ НА ВСЕ 1993 ГОД.

Право, у вас есть шанс вернуть потраченные на подписку деньги сторицей. А в придачу начинать каждое утро нового 93-го года с чтения газеты «Республика». Мы постараемся, чтобы вы не разочаровались в своем выборе.

ЕСЛИ У ВАС БУДУТ ВОПРОСЫ — ПИШИТЕ ИЛИ ЗВОНИТЕ В НАШ АДРЕС: 220010, Г. МИНСК, УЛ. СОВЕТСКАЯ, 9. КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: 29-68-87.

## ФАКТ

И КОММЕНТАРИИ  
ОТЫЩЕМ  
ИСТИНУ  
В ДОБРЕ

НЫНЕШНИЙ сезон Государственный русский драматический театр республики начал так же, как и предыдущий. Его поклонники вновь пришли на спектакль Д. Меркисовского «Христос и Антихрист». С чем связано такое постоянство? Этот вопрос корреспондент БЕЛИНФОРМА Людмила Пераскипина адресовала художественному руководителю театра, заслуженному деятелю искусств Беларуси Борису Луценко.

— Тема, затронутая в этом спектакле, сегодня одна из важнейших, — говорит Борис Иванович. — Ведь всегда реформы Петра воспринимались как нечто весьма прогрессивное: строились Петербург, завоевывали земли, прорубалось окно в Европу... Но забывали об одном факте: царь Петр убил своего собственного сына. И ничто оправдать это не может: ни великие цели, ни прогресс России. И эта идея греха во имя прогресса очень современна. В каждом человеке есть Христос и есть Антихрист — вот о чем наш спектакль. Но надо ли быть безразличным ради даже самой светлой идеи, надо ли строить жизнь на крови? Этот вопрос задаем мы зрителю. Не пытайтесь сами ответить на него. Пусть думают. Оглядываясь на собственную жизнь.

Кроме того, в начале юбилейного, 60-го сезона, нам очень важно еще раз подчеркнуть творческое и человеческое кредо нашего театра — высокая нравственность. Поиски истины в добре. Мы хотим весь год дарить зрителю замечательным и военным спектаклем — высокой нравственностью. Поиски истины в добре. Мы хотим весь год дарить зрителю замечательным и военным спектаклем — высокой нравственностью. Поиски истины в добре. Мы хотим весь год дарить зрителю замечательным и военным спектаклем — высокой нравственностью.

## ФОТОПОГЛЯД



▲ ВОСЕНЬ.



▲ АЛЕНУШКА.

Фота ЮРЬЯ ЗАХАРАВА.

Фотаработу выканаў

УЛАДЗІМІР НОВЫШ (1982 г.).

## НАКАНУНЕ

## «АНГЕЛЫ КИНО» В ДК ПРОФСОЮЗОВ

МАКСИМ ЖЕАНКОВ,  
внештатный корреспондент  
«ДБ».

КТО из нас, жителей большого города, порой не ловил себя на мысли: знакомых много, а вот поговорить по душам не с кем. Похоже чувства возникают при взгляде на новейший ассортимент минских кинотеатров, предлагающих под разными названиями одно и то же блюдо по имени Второсортный Американский Фильм. Чудом заветный на наши экраны эпический «Крестный отец» Фрэнсиса Форда Копполы смотрится этаким неуклюжим старомодным монстром, явно проигрываая коммерческим подделкам по части «красивых живчиков на красивых ландшафтах». Рядовой кинозритель все чаще склонен воспринимать неуважающих «Мужчину и женщину» как бледную тень «Десяти с половиной недель», а экранное время, не заполненное жаркой страстью или «революрным лаем», как

потраченное впустую. Да, нынешний «дикий» кинорынок диктует свои условия... К счастью, однако, не везде и не для всех. Есть в Минске люди, которые не только сами любят хорошее кино, но и предпочитают возможность приобщиться к нему всем желающим. Речь идет о широко известной в узком кругу программе «Элитарное кино», работающей в сотрудничестве с киноклубом «Профиль». Последней ее акцией была весенняя ретроспектива Жана-Люка Годара. А в октябре начнется новый цикл программ, обещающий немало интересного всем ценителям искусства кино. В этом сезоне будет, в частности, проведен показ кинолент, ставших классикой немецкого киноэкспрессионизма: «Кабинет доктора Каллигари» Р. Вине и «Носферату» Ф. Мюрнау. Зрители увидят и весьма представительную панораму французского кино последнего десятилетия, в том числе практически не из-

вестные отечественным киноманам фильмы Франсуа Трюффо, Бернара Блюе, Аньес Варда, Жана-Жака Бенекса и Клода Шаброля. В рамках этой программы будут также представлены не вошедшие в ретроспективный показ фильмы Жана-Люка Годара начала 60-х. «Мемориум» тему продолжит цикл, включающий ряд значительных лент, начиная со знаменитого «Голубого ангела» Йозефа фон Штенберга, где блистательная Марлен Дитрих сыграла одну из лучших своих ролей, и кончая открытиями 80-х годов, наподобие «Дикого клоуна» Йозефа Рёйла. Дойдет сюда и кинодебют одного из лучших современных немецких мастеров Фольклера Шлендорфа «Юный Тёрлес», экранизация известного романа Робера Музилья.

Организаторы «Элитарного кино» намерены также предложить серию портретов выдающихся мастеров мирового кинематографа, дающих возможность не только составить

представление об излюбленном круге тем того или иного режиссера, но и оценить по достоинству особенности его авторского киноязыка. В этом году планируется провести ретроспективы таких неординарных, но бесспорно значительных художников, как Франсуа Трюффо, Райнер Вернер Фассбиндер и Ингмар Бергман. Кроме того, сквозной для нас темой будет постоянный показ лучшего из современного европейского кино. В этой программе встретятся такие бесспорные удачи, как «Последнее метро» Франсуа Трюффо и «Женщины на грани нервного срыва» Педро Альмодовара, и получившие неоднозначную оценку ленты типа «европейского» фильма японского режиссера Нагисы Осимы «Макс, моя любовь».

Весь этот праздник для киногурманов станет реальностью в значительной степени благодаря поддержке, оказанной программой «Элитарное кино» французским и германским

посольствами, а также немецким Гете-институтом и Российской федерацией кинокультуры. Программа «Элитарное кино» намерена и впредь представлять измученному «богатыми» зрителю наиболее яркие образцы некоммерческого кинематографа, благодаря которым нам удается не забывать, что кино — это искусство, тайна и чудо.

А теперь о насущном. Октябрь сезона состоит из 17 октября в 17 часов, как и прежде, во Дворце Белосаффа. Вы увидите замечательный фильм Вима Вендерса «Небо над Берлином», увидевший позитивную урбанистическую притчу о сошествии на грешную землю конца 80-х крылатых посланцев Неба. Мы приглашаем всех к совместному путешествию в мир большого кинематографа. Нам будут весьма интересны ваши суждения по поводу увиденного, которые вы будете иметь возможность высказать на дискуссиях после сеанса.

ПА РЭСПУБЛІЦЫ  
У КАГО СВЯРЬЯЦЬ  
РУКИ НА КІЁСКИ  
«САЮЗДРУКУ»?

Час ад часу газетныя кіёскі ў Брэсце падарожніцка наладу невідомых узломчыкаў. Зраўнае, кіёскі «Саюздруку» прыцягваюць такіх патрашчыц, якіх не было ў кіёсках у сваёй друкаванай прадукцыі, а таварамі галантэрэй і парфумі, якіх сёння ў кіёсках не менш, чым у газет і часопісах. Вось і днём уначы адбыўся шэраг падобных узломч...

ЗАРУБЕЖНАЯ  
БелаПАНорама

\* МЭРІЯ Масквы прыняла рашэнне, якое запрэжыла торгавым прадпрыемствам сталіцы отпусціць выно-вадочную прадукцыю, безалькогольныя напійкі, табак і піва каммерцыйнаму структурам. Кантроль за исполненнем распорядка возложен на ГУВД Москвы и Мосгоринспекцию. В документе, в частности, говорится, что штраф за нарушение распорядка является дискриминацией стоимости отпущенных товаров, а доходы от штрафов предлагается делить пополам между Фондом социальной защиты и благотворительным фондом «Петровка, 38».

\* 7 ОКТЯБРЯ в помещении Союза писателей Санкт-Петербурга состоялась презентация антифашистского журнала «Барьер», который с помощью британских спонсоров издает Антифашистский комитет Санкт-Петербурга. На презентации выступили писатели, политики, журналисты, депутаты горсовета. Они выразили обеспокоенность засильем фашистами Невского проспекта и заборам Гостинного двора, часто проводящимися митингами на Дворцовой площади, которые всегда санкционируются властями, и рас-

пространством фашистских листовок по городу.

\* В ОРЛЕ набирает ход процесс выдачи ваучеров горожанам. Уже стали известны котировки приватизационных чеков на черном рынке. Так, многие коммерческие магазины скупают ваучеры за 3 бутылки водки или за 500 рублей. А в деревнях области ваучер можно купить даже за 2 бутылки водки. Также коммерческие банки объявили об открытии залов по продаже и покупке ваучеров.

\* В КИЕВЕ продолжается бессрочная студенческая акция протеста. Студенты требуют создания правительства национального доверия. Если 6 октября на площади Независимости было 5 палаток, то 7 октября их стало уже 20, вестивших представителей всех областей Украины. Организатор этого непрерывного митинга, Союз украинского студенчества, подал заявление в Верховный административный суд, прося признать недействительным решение администрации в лице Ивана Салия гала уклончивый ответ: акцию не запрещать, и не разрешать. В случае неблагоприятного решения Верховного Совета голодовку студенты собираются начать с 13 октября.

## КСТАТИ

С ИВАНОВОМ ПОЛОЗКОВЫМ  
УЖЕ ДАВНО ПЕРЕСТАЛИ  
ЗДОРОВАТЬСЯ

БелаПАН.

7 ОКТЯБРЯ на очередном заседании Конституционного суда Российской Федерации свидетелем выступил Иван Полозов, «Компартия России» моложе, чем партия Николая Травкина и Олега Румянцева, и обвинять ее во всех грехах нет никаких оснований, — подчеркнул он. — Российская компартия была партией оппозиционной и парламентской. Полозов также утверждал: «Я первым поставил под сомнение необходимость узко специализированных структур в аппарате ЦК КПСС, после чего многие работники отраслевых отделов со мной перестали здороваться... Для всех структурных изменений нужно было время, но к этому партия шла, и это было неотвратимо». Когда свидетелю напомнили, что его подпись стоит под решением о создании специальной группы войск КГБ «А» (она еще известна под названием «Альфа»), Иван Кузьмич стал рассказывать о необходимости крепить безопасность государства и отказался связать это решение с политической борьбой, которую вела в то время компартия с демократическими организациями и движениями.

## КРИМВЕСТИ БелаПАН

Виктор ФЕДОРОВИЧ.

В МИНВОДАХ ЕСТЬ ВОДА, НО  
НЕТ СОЛЯРКИ

ВО ВТОРОМ часу ночи на нефтезаправочном пункте локомотивного депо станции Брест-Восточный неадекватно заправил свой КамАЗ житель Минеральных Вод, за что и был задержан вместе с сообщником — рабочим этого же депо. Правда, последний пытался убежать, но после двух предупредительных выстрелов сотрудников военнизо-

ванной охраны его догнала пуля. С ранением похититель солянки доставлен в больницу.

## С СОВЕСТЬЮ ТРУДНО ВОРОВАТЬ

В АВГУСТЕ — сентябре слесарь Оршанского локомотивного депо похитил 100 кг пластины различных сплавов, а в октябре пришел в дежурную часть милиции и сообщил о своем нечестном поступке. А вот работающий житель Жлобина в течение года наворовал у местных железнодорожников латунных подшипников более чем на 150 тысяч рублей, и совесть у него не проснулась даже после обыска.

## ТЕЩА ЗА ЗЯТЯ — ГОРОЙ

НА СТАНЦИИ Орша с 500 г конопли задержан житель города Горки. Выручить парня пыталась его теща, которая предлагала сотруднику Оршанского отдела внутренних дел на транспорте взятку в 20 тысяч рублей. Вполне вероятно, отважная теща разделит судьбу своего зятя, но уже по другой статье.

## В ХОЗЯЙСТВЕ ВСЕ СГОДИТСЯ!

В КВАРТИРЕ неработающего витебчанина сотрудники уголовного розыска нашли

ручной пулемет МР-34 образца 1934 года и 41 патрон к нему.

ПРОИСШЕСТВИЕ  
КАК ГЕРОИНА  
Л. ТОЛСТОГО...

НЕСКОЛЬКО дней назад в час ночи шесть коров, принадлежащих совхозу имени Тимирязева Глубокского района, перешли железнодзорожные пути и были обиты грузовым поездом. Что делала буренка в столь поздний час вдали от родной фермы, выясняют местные сыщики. А может, это было коллективное самоубийство? Например, из-за недостатка кормов.



# РЕКЛАМА В „ДВ“ — ЭТО МОМЕНТАЛЬНО!

ПОЗВОНТЕ НАМ: 334-906

На нашем рынке  
новая марка из Германии

Dessaue

Audio Tape

Dessaue

Video Tape

Dessaue

Data Programm & Tape

Новая марка  
из Германии

это новая категория качества  
это весь спектр моделей  
это гарантия производителя

Официальный представитель — компания

Blues

Обращаться по тел./факс (0172) 348-162

СП «РОДЕН МИНСК»

ПРИГЛАШАЕТ  
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА УНИВЕРМАГА  
(Торговый Дом «Немига»)

специалистов строительных специальностей:  
столяров, плотников, штукатуров, отделочников,  
разнорабочих.

Минимальная заработная плата не менее 7500 рублей.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

г. Минск, ул. Немига, 8.  
Тел. 20-89-56, 20-91-77.

ПРИБОРЕМ:

НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ

«Волга», «Жигули», «Москвич»,  
«РАФ»

у частных лиц  
и организаций

за наличный расчет.

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ.: 52-23-84

(с 9.00 до 21.00).

80—90%

В ДОХОД ВТК!

БЛАНЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ.

ТЕЛ.: 27-27-48.

9 ОКТЯБРЯ 1992 ГОДА

в период с 16 час. 10 мин. по 16 час. 25 мин.  
в районе магазина «Автозапчасти» [«Зеленый  
Луг»] с улицы Широкой  
БЫЛ СОВЕРШЕН УГОН АВТОМОБИЛЯ  
«ВАЗ-2107» белого цвета,  
без номерных знаков, принадлежащий  
организации.  
Лицу, сообщившему сведения, способствующие  
розыску указанного автомобиля,  
Организация ГАРАНТИРУЕТ выплату  
денежного вознаграждения в размере  
50 тысяч рублей.  
ТЕЛ.: 26-14-33, 27-41-22.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

ПРОФСОЮЗОВ

ПРИГЛАШАЕТ

НА ЭКСПРЕСС-КУРСЫ  
ПО ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ  
(теория, практика).

Ведет мастер международного класса

Л. В. ЛАВУТИНА.

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 27-70-00.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ

БОЛЬШИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ  
И СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

для создания совместных производственных  
предприятий  
на основе использования современных  
технологий.  
Возможно мебельное производство на базе  
действующего цеха.

ТЕЛ.: 37-15-72.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИОБРЕТЕТ

ФРУКТОВЫЕ

ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ

(импортного производства)

емкостью 1,5 л

в количестве

не менее 40.000 бут.,

а также ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ  
импортного производства.

ТЕЛ/ФАКС: 41-38-03 (с 9.00 до 19.00).

ТОРГОВО-

ПРОМЫШЛЕННАЯ

КОМПАНИЯ «ДАМ»

ОПЛАТИТ СЧЕТА НА УКРАИНЕ.

ТЕЛ. 46-53-83.



15—18  
февраля 1993 г.  
ИНТЕРВИДЕОСЕРВИС-93  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА-САЛОН

ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС

«МИНСКЭКСПО»

(пр-т Машерова, 14)

ИНТЕРВИДЕОСЕРВИС-93

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОБОРУДОВАНИЕ для кабельного, спутнико-  
вого ТВ, видеокино, кино- и видеопроизводства.

БРИФИНГИ, ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ.

УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ внедрения своих проектов в г. Минске  
и Республике Беларусь.

УЧРЕДИТЕЛИ ЯРМАРКИ-САЛОНА: исполком Минского городского  
Совета народных депутатов, АО «МКТ», предприятие «Киновидеопротект»  
Мингорисполкома. В организационный комитет входят ПО «Горизонт»,  
Союз предпринимателей Республики Беларусь, АКБ «Приорбанк»,  
Торгово-промышленная палата и другие ведущие организации и  
фирмы столицы.

АДРЕС ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИРЕКЦИИ: 220006, г. Минск, ул. Маяков-  
ского, 22, корп. 2, предприятие «Киновидеопротект» [«Интервидео-  
сервис-93»].

ТЕЛЕФОНЫ: 21-57-16, 25-10-24, 27-28-03.

УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКЕ-САЛОНЕ

«ИНТЕРВИДЕОСЕРВИС-93» — ГАРАНТИЯ ВАШЕГО

КОММЕРЧЕСКОГО УСПЕХА!

Совет учредителей.

\* Афиша «ДВ» \* Афиша «ДВ» \*

ДЗЯРЖАУНЫ АКАДЕМІЧНЫ ВЯЛКІ ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

(вул. Э. Пахавіч, 23)

СЕННЯ — Дж. Верді. «БАЛЬ-МАСКАРАД» (19.00).

ЗАУТРА — Канцэрт заслужанай артысткі рэспублікі, лаўрэа-  
та міжнародных конкурсаў Марыі ГУЛІГІНАЙ (сапрана).

Дырыжор — народны артыст Рэлі Г. Правагора.

БЕЛАРУСКІ АКАДЕМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ

(вул. Энгельса, 7)

ЗАУТРА — «Тры сястры» (19.00).

ДЗЯРЖАУНЫ ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ

(вул. Мяснікова, 44)

СЕННЯ — прам'ера — «Хэло, долі!» (19.00).

ЗАУТРА — «Лягушчыны» (19.00).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

(ул. Энгельса, 26)

16 ОКТЯБРЯ с 10 часов в кассе театра начнется продажа  
билетов на ноябрьские спектакли.

\* Кино \* Кино \* Кино \*

14 ОКТЯБРЯ

«МОСКВА»: «Безумное приключение» (п) — 10.00 (п) 13.40, 17.40, «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.40, 15.40, 19.20, 21.30.

«ОКТАБЕРЬ»: «Безумное приключение» (п) — 9.20 (п) 15.30, 21.40, «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.10, 13.20, 17.20, 19.30.

«АВРОРА»: «Безумная Лора» (2 с.) — 10.00, «Слоненок пошел учиться» и др. мультфильмы — 14.30, «Ветер» (1,5 с.) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕРЕЗЬЕ»: «Лилый шар» — 14.30, «Успеть вспомнить» — 11.00 (п) 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, «Война и мир» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ВИЛЬЮС»: «Успеть вспомнить» (п) — 10.10, 12.00, 14.10, 16.10, 21.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.10, 16.10, 20.10.

«ДРУЖБА»: «Успеть вспомнить» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ПАРТИЗАН»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«УМЕРЕТЬ ЗА»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«АМАЗОНКА НА ЛУНЕ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«АМЕРИКАНСКИЙ КИНОБЕЛЫЙ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«САЛЮТ»: «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Успеть вспомнить» (п) — 11.00, 14.30, 16.10, 19.40, 21.20, «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕЛОРУСЬ»: «Волшебное наследство» — 14.00, «Убийство на Яндовской» — 15.10, «Космическая лужа» — 12.00, 18.00, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ПАРТИЗАН»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«УМЕРЕТЬ ЗА»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«АМАЗОНКА НА ЛУНЕ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«АМЕРИКАНСКИЙ КИНОБЕЛЫЙ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«САЛЮТ»: «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Успеть вспомнить» (п) — 11.00, 14.30, 16.10, 19.40, 21.20, «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕЛОРУСЬ»: «Волшебное наследство» — 14.00, «Убийство на Яндовской» — 15.10, «Космическая лужа» — 12.00, 18.00, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ПАРТИЗАН»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«УМЕРЕТЬ ЗА»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«АМАЗОНКА НА ЛУНЕ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«АМЕРИКАНСКИЙ КИНОБЕЛЫЙ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«САЛЮТ»: «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Успеть вспомнить» (п) — 11.00, 14.30, 16.10, 19.40, 21.20, «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕЛОРУСЬ»: «Волшебное наследство» — 14.00, «Убийство на Яндовской» — 15.10, «Космическая лужа» — 12.00, 18.00, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ПАРТИЗАН»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«УМЕРЕТЬ ЗА»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«АМАЗОНКА НА ЛУНЕ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«АМЕРИКАНСКИЙ КИНОБЕЛЫЙ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«САЛЮТ»: «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Успеть вспомнить» (п) — 11.00, 14.30, 16.10, 19.40, 21.20, «Честь Хондры» (1,5 с.) — 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕЛОРУСЬ»: «Волшебное наследство» — 14.00, «Убийство на Яндовской» — 15.10, «Космическая лужа» — 12.00, 18.00, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ПАРТИЗАН»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«УМЕРЕТЬ ЗА»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.00, «Робот Дюк» — 13.40, «Крестный отец-II» (2 с.) — 12.00, 16.00, 20.00, «Нибелунг» — 12.20, 16.30, 18.30, 20.30.

«ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ»: «Война и мир» (п) — 10.00, 11.50, 15.20, 17.10, 19.0